

ISTITUTO COMPRENSIVO “OLTRARNO”

Scuola dell'Infanzia Nencioni - Torrigiani - Scuola Primaria Agnesi - Nencioni - Torrigiani

Scuola Secondaria di I Grado “N. Machiavelli”

www.comprendivo-oltrarno.edu.it

Prot.n° 266/06

Firenze, 24/01/2020

Agli interessati

All'albo on line

Avviso di selezione per l'individuazione di n. 1 esperto di laboratorio musicale per l'a.s. 2019/2020 rivolto agli alunni della scuola primaria.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il D.I. n.129/2018 concernete “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo - contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art.1 comma 143, della legge 13 luglio 2015 n.107;

VISTO in particolare l'art. 43 comma 3 del D.I. n. 129/2018;

ATTESO che per l'A.S. 2019/2020 è stato approvato il progetto di laboratorio musicale “La musica dei bambini”;

RILEVATA la necessità di individuare una figura di esperto qualificato in possesso di esperienza specifica per la realizzazione del Progetto di laboratorio musicale “La musica dei bambini” per l'a. s. 2019/2020;

Tutto ciò premesso e considerato, costituente parte integrante e sostanziale del presente avviso;

EMETTE

il presente Avviso per la selezione ed il reclutamento di personale **docente di laboratorio musicale con esperienza specifica** per la realizzazione del Progetto “La musica dei bambini” per l'a.s. 2019/20.

Art.1 – Finalità

Le finalità del Progetto musica sono di carattere formativo e culturale;

Obiettivi

- Avvicinare i bambini alla musica e al linguaggio musicale dall'inizio del percorso scolastico stimolando così le intelligenze pregresse
- acquisire consapevolezza del mondo sonoro circostante
- considerare la musica come linguaggio capace di promuovere possibilità di comunicazione;
- sensibilizzare all'ascolto di un repertorio musicale adeguato all'età;
- sviluppare una maggior coordinazione ritmico – motoria;
- potenziare le abilità di ascolto, comprensione ed espressione inerenti il linguaggio musicale;
- acquisire nuove conoscenze ed abilità inerenti linguaggio ritmico – musicale;
- utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri;
- stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;

- saper riconoscere sentimenti e stati d'animo;
- rispettare gli altri e il lavoro di gruppo riducendo la conflittualità;
- motivare gli alunni ad ascoltare, riconoscere, esplorare le proprie emozioni, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione;
- sviluppare la memoria musicale;
- utilizzare i diversi linguaggi musicali;
- favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale
- riprodurre i suoni: voci, percussioni, strumenti melodici
- consentire agli allievi di vivere esperienze musicali significative;
- dare la possibilità agli alunni di acquisire prime forme di controllo dell'espressione vocale

Risultati attesi

- sviluppare nel bambino la sensibilità musicale;
- Permettere di esprimere le proprie emozioni attraverso un linguaggio diverso da quello verbale;
- promuovere l'autostima negli alunni;
- educare all'ascolto
- accrescere il senso di appartenenza e di responsabilità;
- sensibilizzare il più precocemente possibile la pratica musicale al fine di proseguire in modo motivato e consapevole l'eventuale studio di uno strumento.
- coinvolgere gli utenti in occasione di performance all'interno della scuola e sul territorio;
- Coltivare il pensiero critico e il senso artistico
- consentire agli allievi di vivere esperienze musicali significative

Art.2 - Requisiti richiesti

Il candidato dovrà dichiarare di:

- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;
- non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con il pubblico impiego;
- essere in possesso del requisito di titoli correlati alla prestazione richiesta;
- Possedere titoli di studio in ambito musicale e nello specifico di aver seguito studi di strumento musicale e coro;
- Aver seguito corsi accreditati di "Didattica Musicale" con relative certificazioni.
- Possedere competenze di cooperative learning e didattica laboratoriale e inclusiva, musicoterapia, musica e linguaggio delle emozioni.
- Possedere competenze informatiche in uso di LIM, di programmi per l'ascolto di brani e la registrazione
- Possedere comprovata esperienza come operatore/operatrice musicale, dell'insegnamento di strumenti musicali e di coreutica nella Scuola Primaria
- Aver realizzato o partecipato a progetti simili attestabili in precedenza.
- Rendersi disponibile alla preparazione e realizzazione di un saggio conclusivo di restituzione del percorso alle famiglie in orario extrascolastico.
- Esperienze di docenza nella conduzione di Laboratori di strumento musicale presso scuole primarie

Le associazioni dovranno presentare una dichiarazione attestante che il personale docente da loro incaricato sarà in possesso di titoli correlati alla prestazione richiesta.

I candidati in possesso di partita IVA dovranno produrre la dichiarazione sull'inesistenza di debiti nei confronti dell'erario dello Stato e comunicare i dati necessari per la richiesta della certificazione DURC.

Art. 3 – Prestazioni richieste

Il monte ore sarà svolto per un totale di n. 200 ore annue per due laboratori rivolti agli studenti delle classi dei plessi “Torrighiani” e “Nencioni”.

Art. 4 – Durata dell’incarico

Le attività verranno realizzate a partire dal mese di febbraio 2020 e termineranno nel mese di giugno 2020.

Art. 5 – Compenso

Il compenso è stabilito nella misura oraria massima di € 50,00 comprensivo degli oneri a carico dello Stato; Il candidato dovrà indicare il compenso orario richiesto, l’eventuale percentuale IVA da applicare, l’entità dell’eventuale contributo dovuto alle casse previdenziali.

La remunerazione avverrà previa presentazione di notula o fattura, dopo la conclusione della prestazione e presentazione di apposita relazione sull’attività effettuata e comunque solo dopo che l’Amministrazione abbia espresso parere favorevole sulla correttezza del lavoro svolto.

Art. 6 - Valutazione e aggiudicazione

Un’apposita commissione presieduta dal Dirigente Scolastico procederà alla valutazione delle domande pervenute che dovranno contenere altresì il programma proposto agli studenti.

Gli esperti interessati all’incarico saranno valutati sulla base di titoli e colloquio secondo i seguenti criteri:

TITOLI	PUNTI	NOTE
Diploma di strumento presso un conservatorio	max 2	1 punto per ogni diploma
Diploma di perfezionamento	max 6	2 punti per ogni anno
Formazione certificata in studi di strumento e coro	max 4	2 punti per ogni formazione
Titoli di formazione specifica, master, corsi specialistici e/o formazione in metodologie interattive,(cooperative learning, didattica laboratoriale e inclusiva, corsi accreditati di “Didattica Musicale”ecc..)	max 8	2 punti per ogni titolo
Esperienza laboratoriale, nell’ambito della disciplina richiesta, maturata c/o scuole italiane in particolare la scuola primaria	max 10	2 punti per ogni anno
Collaborazioni con Enti Pubblici, teatri, associazioni musicali per attività inerenti l’insegnamento della pratica strumentale e/o corale	max 6	1 punto per ogni collaborazione
Programma proposto agli studenti <i>Linee progettuali di massima presentate unitamente all’istanza e successivamente discusse in sede di colloquio.</i>	max 15	Come da specifica successiva

Il punteggio relativo al programma proposto agli studenti sarà attribuito secondo i seguenti criteri:

Linee progettuali di massima	Punteggio
Obiettivi e contenuti coerenti con le finalità del progetto	(max 2 punti)
Completezza ed organicità	(max 2 punti)
Originalità	(max 2 punti)
Totale punteggio	(max 6 punti)

COLLOQUIO	Punteggio
Completezza ed organicità nel presentare il programma proposto agli studenti	max 3 punti)
Competenza metodologica	(max 3 punti)

Conoscenze e competenze comunicativo -relazionali che consentano di attivare un'efficace relazione educativa con i discenti	(max 3 punti)
Totale punteggio	(max 9 punti)

- L'aspirante dovrà dichiarare di accettare le condizioni organizzative poste dalla scuola e, nel caso di pubblico dipendente, dovrà avere l'autorizzazione ad accettare l'incarico da parte del dirigente dall'amministrazione di appartenenza;
- Ai sensi dell'Art. 55 Dl.gs 163/2006, l'Istituto potrà decidere di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea all'oggetto del bando.
- Qualora non ricorressero le condizioni per attivare il progetto a qualsiasi titolo e per qualsiasi ragione la scuola si riserva di non aggiudicare o risolvere eventuale contratto in essere.

Art. 7 -Presentazione delle domande

La candidatura, redatta in forma scritta e debitamente sottoscritta in calce, con allegati i curricula professionali in formato UE, dai quale si dovranno evincere i titoli di studio e le esperienze professionali inerenti la candidatura medesima, dovrà pervenire, a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale fiic84300p@istruzione.it, **entro e non oltre le ore 11,00 del giorno 3 febbraio 2020.**

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Antonella Ingenuo.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 10 – Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica nella sezione Albo on line e Amministrazione Trasparente.

Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Antonella Ingenuo
 Firma autografa omessa ai sensi
 dell'art.3 del D.Lgs. n. 39/1993



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE