

SCHEDA RIASSUNTIVA DEI CRITERI DI AMMISSIONE (V3)

Progetto Sperimentale Nazionale "Studenti-Atleti" e Percorsi Musicali di Alto Livello

Questo strumento operativo è destinato ai Consigli di Classe, ai Dirigenti Scolastici e ai Coordinatori di Classe per verificare i requisiti formali necessari all'approvazione del Piano Formativo Personalizzato (PFP) sia per gli studenti-atleti di alto livello sia per gli studenti-musicisti inseriti in percorsi di eccellenza del territorio.

1. DATI DELLO STUDENTE E SELEZIONE DEL PROFILO

Campo da compilare	Dati dello Studente / della Studentessa
Cognome e Nome:	[Inserire Cognome e Nome]
Classe e Sezione:	[Es. 3 ^a A - Scuola Secondaria]
Profilo Attivato:	☐ Studente-Atleta di Alto Livello ☐ Studente-Musicista di Alto Livello
Disciplina (Sportiva o Strumento):	[Es. Nuoto / Pianoforte / Violino...]
Ente, Federazione o Istituto di riferimento:	[Es. FIPAV / Conservatorio Luigi Cherubini...]

2. CRITERI DI AMMISSIONE PER LO STUDENTE-ATLETA (REQUISITI MIM-CONI)

L'alunno deve rientrare in almeno una delle categorie certificate dalla propria Federazione Sportiva Nazionale (FSN) o Disciplina Sportiva Associata (DSA):

Categoria	Descrizione dei Criteri Sportivi	Idoneità (Sì/No)
Cat. 1	Rappresentanti delle Nazionali Assolute e/o delle relative categorie giovanili ufficiali delle FSN o delle DSA.	☐
Cat. 2	Atleti inseriti nei programmi di Preparazione Olimpica o Paralimpica (CONI / CIP).	☐
Cat. 3	Atleti inseriti nei piani dei "Talentì Nazionali" o di "Interesse	☐

Categoria	Descrizione dei Criteri Sportivi	Idoneità (Sì/No)
	Nazionale" certificati formalmente dalle singole Federazioni.	
Cat. 4	Sport di Squadra (Professionistici): Atleti che partecipano ai campionati di massima serie o serie immediatamente inferiori (es. Serie A, B, C).	[]
Cat. 5	Sport di Squadra (Non Professionistici): Atleti partecipanti ai Campionati Nazionali di livello massimo o giovanili d'élite (es. Campionato Primavera, Under 17/19 Nazionali, Eccellenza).	[]
Cat. 6	Sport Individuali: Atleti inclusi nei primi 12 o 24 posti della classifica o del ranking nazionale di categoria (in base ai regolamenti FSN).	[]
Cat. 7	Atleti che hanno conquistato podi (1°, 2° o 3° posto) nei Campionati Italiani Assoluti o di Categoria svoltisi nell'anno agonistico precedente o in corso.	[]

3. CRITERI DI AMMISSIONE PER LO STUDENTE-MUSICISTA (ECCELLENZE E PERCORSI AFAM)

In base ai criteri d'istituto e territoriali per l'armonizzazione dei tempi di studio, sono riconosciuti i percorsi musicali di alto livello che prevedono la frequenza attiva o la collaborazione con le seguenti istituzioni d'eccellenza:

Istituzione Territoriale	Criteri e Percorsi di Studio Riconosciuti	Idoneità (Sì/No)
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"	Frequenza di Corsi Propedeutici, Corsi del Triennio Accademico (AFAM) o percorsi ordinamentali equivalenti riconosciuti dal MUR.	[]
Scuola di Musica di Fiesole	Frequenza di corsi di qualificazione professionale, orchestre giovanili (es. OGI) o percorsi di strumento e musica d'insieme di livello avanzato.	[]
Accademia del Maggio Musicale Fiorentino	Inclusione nei progetti di formazione per giovani artisti, coro delle voci bianche dell'Accademia o accademie di alto perfezionamento.	[]
A.Gi.Mus.	Partecipazione stabile a rassegne concertistiche	[]

Istituzione Territoriale	Criteri e Percorsi di Studio Riconosciuti	Idoneità (Sì/No)
(Associazione Giovanile Musicale) - Sede di Firenze	nazionali, vincitori o finalisti di concorsi giovanili nazionali/internazionali organizzati dall'associazione.	
"Musica in rete" (Rete di scopo)	Partecipazione attiva ai progetti formativi e orchestrali di livello avanzato organizzati dalla rete di scopo didattico-musicale di cui fa parte l'I.C. Oltrarno.	[]

4. DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA ALLEGARE

- **Per il profilo Sportivo:** Attestazione formale rilasciata dalla Federazione Sportiva Nazionale (FSN) o Disciplina Associata (DSA) certificante la categoria di alto livello dell'atleta.
- **Per il profilo Musicale:** Certificato di iscrizione e frequenza rilasciato dall'Istituzione di riferimento (Conservatorio, Scuola di Fiesole, Accademia, ecc.) con l'indicazione dell'impegno orario settimanale e dei moduli teorico-pratici attivi.
- **Piano degli impegni:** Calendario preventivo delle sessioni di allenamento, dei raduni, dei concerti, dei concorsi o delle sessioni d'esame istituzionali.

5. VERIFICA E APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Voce di Controllo	Esito e Note
Data di ricezione della richiesta:	[GG/MM/AAAA]
Esito della verifica documentale:	[] IDONEO [] NON IDONEO
Data della delibera del C.d.C.:	[GG/MM/AAAA]
Nominativo del Coordinatore di Classe:	Prof. / Prof.ssa [Nome e Cognome]

Firma del Coordinatore di Classe: _____

Firma del Dirigente Scolastico: _____