

ISTITUTO COMPRENSIVO OLTRARNO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "MACHIARELLI"

CURRICULUM SECONDARIA DI PRIMO GRADO - NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Anno Scolastico 2026/27

Riferimento Normativo: D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 (Nuove Indicazioni Nazionali 2026)

1. ARTE E IMMAGINE

1. Finalità della Disciplina

L'insegnamento di Arte e Immagine ha l'obiettivo di sviluppare le capacità espressive, la sensibilità estetica e la conoscenza critica del patrimonio artistico. Secondo le linee guida 2026, la disciplina mira a:

- Sviluppare la competenza visiva per leggere criticamente il mondo delle immagini (media, pubblicità, social).
- Promuovere la creatività come strumento di benessere e risoluzione dei problemi.
- Educare alla tutela del patrimonio culturale e del paesaggio.
- Integrare l'uso di tecnologie digitali nella produzione artistica.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

- **Esprimersi e Comunicare:** Produce elaborati creativi utilizzando diverse tecniche e materiali (grafico-pittorici, plastici, digitali).
- **Osservare e Leggere le Immagini:** Utilizza il linguaggio visivo per descrivere e analizzare opere d'arte e messaggi visivi.
- **Comprendere e Apprezzare il Patrimonio:** Riconosce i principali stili e artisti della storia dell'arte, comprendendone il contesto storico e sociale.
- **Cittadinanza Attiva:** Riconosce il valore dei beni culturali e collabora alla loro salvaguardia.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Linguaggio Visivo e Antichità	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore). Arte dalla Preistoria all'Arte Romana. Teoria del colore e tecniche di base.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali):

- Saper utilizzare gli strumenti base (matite, colori, pennelli) in modo accettabile.
- Riconoscere i colori primari, secondari e i concetti base di luce/ombra.
- Identificare le opere d'arte più famose (es. Gioconda, Cupola del Brunelleschi).
- Comprendere la differenza tra un'opera d'arte e un'immagine pubblicitaria.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Schemi pre-compilati per l'analisi delle opere, tabelle dei colori, software di fotoritocco semplificati, audiodescrizioni di opere d'arte.
- **Misure Dispensative:** Riduzione della complessità esecutiva del disegno tecnico-geometrico (se presente); tempi aggiuntivi per la realizzazione dei manufatti.
- **Metodologie Inclusive:** Tableau Vivant (interpretazione fisica di opere), didattica museale (visite reali o virtuali), uso di modelli tattili per ipovedenti.

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Valorizzazione dell'espressività:** Il voto premia l'idea e lo sforzo comunicativo oltre la perfezione esecutiva.
- **Sostituzione delle verifiche:** Possibilità di sostituire una verifica scritta di storia dell'arte con una presentazione multimediale o un'analisi orale supportata da immagini.
- **Valutazione Cooperativa:** Nelle attività di gruppo (murales, cartelloni, progetti video), si valuta il contributo sociale e la capacità di collaborare.

Approvato dal Dipartimento di Arte e Immagine - Istituto Comprensivo Oltrarno

2. TECNOLOGIA

1. Finalità e Profilo dello Studente

La Tecnologia concorre a sviluppare la capacità di leggere e comprendere il mondo artificiale, promuovendo un uso consapevole, critico e sostenibile delle risorse. Al termine del primo ciclo, lo studente è in grado di passare dall'idea alla realizzazione di un prodotto, applicando il

pensiero computazionale e la metodologia del problem solving, con particolare attenzione all'impatto ambientale e alla cittadinanza digitale.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

- **Analisi e Progettazione:** Riconosce i sistemi tecnologici e le loro relazioni con i bisogni umani; pianifica e realizza prototipi.
- **Rappresentazione e Linguaggio:** Utilizza il disegno tecnico (manuale e CAD) come strumento di comunicazione universale.
- **Energia e Ambiente:** Valuta l'impatto delle scelte energetiche in ottica di sostenibilità (Agenda 2030).
- **Cultura Digitale:** Utilizza consapevolmente strumenti informatici, software di modellazione e coding, rispettando la sicurezza e l'etica della rete.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Materiali e Disegno	Misura, disegno geometrico di base. Studio di: Carta, Legno, Vetro. Ciclo dei rifiuti e raccolta differenziata. Informatica e sicurezza web.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali):

- Identificare i materiali comuni e le loro proprietà macroscopiche.
- Eseguire costruzioni geometriche elementari e semplici disegni guidati.
- Distinguere tra fonti energetiche "pulite" e inquinanti.
- Utilizzare le funzioni base di un dispositivo digitale in sicurezza.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Mappe concettuali, schemi grafici, sintesi vocale, software CAD semplificati, tutorial video.
- **Misure Dispensative:** Riduzione del numero di tavole grafiche, dispensa dalla lettura tecnica ad alta voce, tempi aggiuntivi per le verifiche (30%).
- **Metodologie Inclusive:** Peer-tutoring, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale (learning by doing).

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

1. **Priorità al contenuto:** Si privilegia l'acquisizione del concetto rispetto alla correttezza formale (es. ortografia o precisione del tratto grafico).
2. **Valutazione del progresso:** Si tiene conto del punto di partenza e dell'impegno profuso.
3. **Prove equipollenti:** Possibilità di sostituire una prova di disegno manuale con una prova digitale o un colloquio orale supportato da mappe.

6. Educazione Civica e Sostenibilità

La disciplina contribuisce al curriculum di Educazione Civica attraverso lo studio dell'Economia Circolare, della Cittadinanza Digitale e dell'Efficienza Energetica, promuovendo comportamenti responsabili volti alla tutela del patrimonio ambientale e alla sicurezza personale.

Approvato dal Dipartimento STEM - Istituto Comprensivo Oltrarno

3. GEOGRAFIA

1. Finalità della Disciplina

La geografia ha il compito di fornire gli strumenti per interpretare i sistemi territoriali e le relazioni tra le società umane e l'ambiente. Le nuove Indicazioni 2026 pongono al centro:

- La conoscenza dello spazio vicino e lontano attraverso l'osservazione diretta e indiretta.
- L'educazione alla sostenibilità e alla tutela della biodiversità (Agenda 2030).
- La comprensione dei fenomeni demografici e migratori come tratti distintivi della contemporaneità.
- L'uso di tecnologie digitali e geospaziali (GIS, Google Earth) per l'analisi del territorio.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze - Classe Prima

- **Orientamento:** Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- **Linguaggio della geo-graficità:** Interpretare mappe, grafici e cartogrammi per comunicare informazioni spaziali. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, integrando carte fisiche e digitali; confrontare rappresentazioni diverse dello stesso spazio attraverso carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- **Paesaggio:** Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendone le trasformazioni nel tempo. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione, collegare urbanizzazione, migrazioni, infrastrutture e ambiente. Conoscere e analizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e il loro valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Analizzare l'impatto umano sull'ambiente, anche in termini di sostenibilità.
- **Regione e Sistema Territoriale:** Individuare i caratteri spaziali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo (climi, economie, culture). Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo in modo transcalare a partire dal contesto locale per giungere a capire le connessioni globali. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
- **Tutela del Patrimonio:** Valuta gli effetti dell'azione umana sul territorio e propone soluzioni per la gestione ecosostenibile.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Strumenti e Italia	Linguaggio cartografico. Climi e biomi. Il continente Europa. Il territorio e il paesaggio. Climi e ambienti. La popolazione e insediamenti umani. Rapporto uomo-ambiente. Le attività economiche e sostenibilità. Le regioni d'Italia.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali):

- Sapersi orientare utilizzando i punti cardinali.
- Individuare sulla carta geografica i principali elementi fisici (monti, fiumi, mari) e politici (Stati, capitali).
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei climi principali.
- Comprendere il concetto di "impronta ecologica" e l'importanza del risparmio delle risorse.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Carte geografiche semplificate e ad alto contrasto, atlanti digitali interattivi, mappe concettuali sulle regioni/stati, glossari illustrati dei termini geografici (es. estuario/delta).
- **Misure Dispensative:** Dispensa dalla memorizzazione di dati statistici numerici eccessivamente dettagliati (focus sui concetti di "maggioranza/minoranza"); riduzione della produzione di testi lunghi a favore di mappe commentate.
- **Metodologie Inclusive:** Geocaching o orienteering nel quartiere Oltrarno, analisi di fotografie e video-viaggi, utilizzo di modelli 3D per la comprensione dell'orografia.

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Valutazione visiva:** Si valorizza la capacità di ricavare informazioni da immagini, carte e grafici rispetto alla memorizzazione di lunghi testi espositivi.
- **Uso di sussidi:** La consultazione dell'atlante e delle mappe durante le verifiche è sempre permessa e non penalizza il voto.
- **Compiti di realtà:** Si privilegia la valutazione di progetti pratici (es. "progetta un viaggio ecosostenibile" o "analisi del parco locale") che permettono di esprimere le competenze geografiche in modo non puramente verbale.

Approvato dal Dipartimento di Lettere, Storia, Geografia e Religione - Istituto Comprensivo Oltrarno

4. ITALIANO

1. Finalità della Disciplina

L'insegnamento dell'italiano ha il ruolo centrale di fornire le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva e per l'apprendimento permanente. Le nuove Indicazioni 2026 pongono l'accento su:

- Il possesso di una padronanza linguistica (orale e scritta) per interagire in contesti diversi.
- Lo sviluppo del pensiero critico attraverso l'analisi di testi letterari e non (informativi, digitali, iconici).
- La promozione della lettura come strumento di crescita personale e comprensione del sé e dell'altro.
- La riflessione sulla lingua come sistema in continua evoluzione.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze - Classe Prima

- **Ascolto e Parlato:** Intervenire in modo pertinente in scambi comunicativi, argomentando le proprie opinioni. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività

scolastiche ed extrascolastiche. Selezionare le informazioni principali. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- **Lettura:** Leggere e comprendere testi di varia natura, individuando informazioni, intenzioni dell'autore e scopi comunicativi. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso ed esprimendo un motivato parere personale.
- **Scrittura:** Produrre testi corretti, coesi e coerenti, adeguati al destinatario e allo scopo (narrativo, espositivo, argomentativo). Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre semplici racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere le proprie emozioni e riflessioni in modo chiaro. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). Produrre brevi testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
- **Lessico ricettivo e produttivo e Grammatica e uso riflessivo della lingua:** Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua e padroneggiare un lessico ampio e appropriato. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, anche in senso figurato. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere e saper usare il lessico delle emozioni. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto,

altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (verbo e sua coniugazione, sostantivo, aggettivo); riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- **Letteratura:** Conoscere e apprezzare opere significative della tradizione italiana e della letteratura contemporanea.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Testo narrativo Ortografia e Morfologia	Lettura e analisi del testo: fiaba, favola, avventura, fantasy. Epica classica e epica medievale. Grammatica e riflessione sull'uso della Lingua: Ortografia e morfologia. Produzione scritta: Riassunto; testo narrativo.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali - Classe Prima):

- Comprendere il significato globale di un testo scritto o orale semplice.
- Riferire semplici informazioni tratte da testi ascoltati.
- Intervenire in una conversazione rispettando i tempi del dialogo e l'argomento trattato.
- Produrre testi semplici (diari, lettere, brevi riassunti, descrizioni) legati all'esperienza personale.
- Rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali (uso dell'H, doppie, accenti, punteggiatura di base).
- Organizzare le idee in brevi frasi di senso compiuto, seguendo una traccia o una scaletta fornita dal docente.
- Riconoscere le parti del discorso: in particolare il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e il pronome personale.
- Il Verbo: conoscere e coniugare i modi indicativo e infinito dei verbi regolari e degli ausiliari (essere e avere).
- Sintassi della frase: distinguere gli elementi base della frase minima (Soggetto e Predicato).
- Riconoscere le principali parti del discorso e la struttura base della frase (soggetto-predicato-complemento oggetto).
- Esporre oralmente i contenuti appresi in modo comprensibile.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Libri digitali con sintesi vocale, mappe grammaticali e sintattiche, formulari per la stesura dei testi (scalette strutturate), dizionari digitali con correttore.
- **Misure Dispensative:** Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe, riduzione del carico di compiti scritti, valutazione che privilegia il contenuto rispetto alla forma ortografica.
- **Metodologie Inclusive:** Reading Workshop (tempo dedicato alla lettura libera), scrittura cooperativa, uso di audiolibri.

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Efficacia comunicativa:** Si valuta la capacità dell'alunno di trasmettere il messaggio, attenuando il peso degli errori ortografici (specie in presenza di disortografia).
- **Uso dei mediatori didattici:** La consultazione di tabelle grammaticali o mappe durante le verifiche non comporta penalizzazioni nel voto.
- **Prove orali compensative:** Qualora la prova scritta risulti deficitaria a causa dei tempi o della fatica legata al disturbo, si prevede un'integrazione orale per accertare le reali conoscenze.

Approvato dal Dipartimento di Lettere, Storia, Geografia e Religione - Istituto Comprensivo Oltrarno

5. LINGUA INGLESE

1. Finalità della Disciplina

L'apprendimento della lingua inglese mira a sviluppare la competenza comunicativa necessaria per interagire in un mondo globalizzato e multiculturale. In linea con le nuove Indicazioni 2026, la disciplina persegue:

- Lo sviluppo delle quattro abilità di base (ascolto, parlato, lettura, scrittura) per raggiungere il livello A2 del QCER.
- La promozione della consapevolezza interculturale e del rispetto per la diversità.
- L'uso della lingua come strumento per l'apprendimento di contenuti di altre discipline (CLIL).
- Lo sviluppo della cittadinanza digitale attraverso l'interazione in lingua su piattaforme sicure.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

- **Comprensione orale (Listening):** Comprende i punti principali di messaggi e annunci

chiari su argomenti familiari.

- **Produzione e interazione orale (Speaking):** Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni.
- **Comprensione scritta (Reading):** Legge testi brevi e semplici (lettere, volantini, brevi articoli) trovando informazioni specifiche.
- **Produzione scritta (Writing):** Scrive testi lineari e coesi (email, brevi descrizioni, biografie) su argomenti di interesse personale.
- **Competenza sociolinguistica:** Utilizza espressioni di cortesia e adegua il registro al contesto comunicativo semplice.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Identità e Quotidiano	Presentarsi, famiglia, scuola, tempo libero. Present Simple, To Be, To Have. Lessico della casa e dei luoghi.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Livello A1 - Breakout):

- Comprendere istruzioni semplici fornite in classe (classroom English).
- Fornire informazioni personali di base (nome, età, provenienza, gusti).
- Leggere e comprendere brevi testi supportati da immagini.
- Scrivere frasi semplici seguendo modelli strutturati (testi "a buchi" o con opzioni).

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Mappe concettuali dei tempi verbali, glossari illustrati, dizionari bilingue digitali con sintesi vocale, tabelle dei verbi irregolari.
- **Misure Dispensative:** Valutazione del contenuto orale che prevale sullo scritto; dispensa dalla lettura ad alta voce se fonte di ansia; tempi aggiuntivi (30%) e riduzione del numero di esercizi di grammatica.
- **Metodologie Inclusive:** Total Physical Response (TPR), uso di canzoni e serie TV con sottotitoli, apprendimento cooperativo (Role-play).

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Priorità alla competenza comunicativa:** In linea con le nuove Indicazioni, la capacità di farsi capire (efficacia pragmatica) è più importante della correttezza formale/ortografica.
- **Valutazione Orale:** In caso di gravi difficoltà nello scritto (disgrafia/disortografia), la valutazione sarà basata quasi esclusivamente su prove orali o di ascolto.

- **Compiti di Realtà:** Si valutano positivamente attività come la creazione di video, presentazioni multimediali o partecipazione a progetti di gemellaggio virtuale (eTwinning).

Approvato dal Dipartimento di Lingue Straniere - Istituto Comprensivo Oltrarno

6. MATEMATICA

1. Finalità della Disciplina

La matematica contribuisce alla formazione culturale del cittadino, sviluppando la capacità di ragionare correttamente, di argomentare e di risolvere problemi. Secondo le nuove Indicazioni 2026, l'insegnamento punta a:

- Formare il pensiero critico e la capacità di astrazione.
- Sviluppare competenze di modellizzazione della realtà.
- Promuovere il linguaggio formale come strumento di precisione e comunicazione.
- Utilizzare il pensiero computazionale per l'analisi di dati e la risoluzione di problemi complessi.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

- **Numeri:** Utilizza con sicurezza le diverse rappresentazioni dei numeri (interi, razionali, irrazionali).
- **Spazio e Figure:** Riconosce e riproduce figure geometriche, descrivendone le proprietà e utilizzando strumenti di disegno e software (es. GeoGebra).
- **Relazioni e Funzioni:** Utilizza espressioni algebriche, equazioni e funzioni per rappresentare relazioni.
- **Dati e Previsioni:** Analizza set di dati, utilizza distribuzioni di frequenza e valuta la probabilità di eventi.
- **Argomentazione e Problem Solving:** Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta strategie, argomenta e giustifica procedimenti utilizzando il linguaggio matematico.
- **Informatica:** Sviluppa il pensiero computazionale; comprende e utilizza algoritmi e semplici linguaggi di programmazione (es. Scratch); rappresenta e tratta dati; utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole e critico per analizzare informazioni e risolvere problemi.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Numeri e Relazioni, Geometria, Dati e Previsioni, Informatica.	Espressioni aritmetiche, potenze, divisibilità, frazioni. Geometria del piano (enti fondamentali, angoli, poligoni, simmetrie). Probabilità e statistica di base. Introduzione a un linguaggio di programmazione (es. Scratch).

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali):

- Eseguire le quattro operazioni fondamentali con numeri interi e razionali.
- Calcolare perimetro e area delle principali figure piane utilizzando le formule base.
- Risolvere problemi semplici a una o due operazioni tratti dalla vita quotidiana.
- Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle statistiche.
- Utilizzare in modo consapevole gli strumenti digitali.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Tavola pitagorica, calcolatrice, formulari plastificati, mappe procedurali (es. "passi per risolvere un'equazione"), software di geometria dinamica.
- **Misure Dispensative:** Riduzione del numero di esercizi per verifica (privilegiando la qualità sulla quantità), dispensa dal calcolo a mente mnemonico, tempi aggiuntivi (30%).
- **Metodologie Inclusive:** Problem solving guidato, scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi, uso di materiali manipolativi per la geometria.

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

1. **Valutazione del Processo:** Si premia il ragionamento logico seguito, anche se il risultato finale è inficiato da un errore di calcolo (specialmente per alunni con discalculia).
2. **Utilizzo dei Mediatori:** Il voto non è penalizzato dall'uso di formulari o mappe procedurali durante le verifiche.
3. **Prove Strutturate:** Si privilegiano, laddove necessario, verifiche a risposta chiusa o con testi semplificati per ridurre il carico cognitivo della lettura.

Approvato dal Dipartimento STEM - Istituto Comprensivo Oltrarno

7. MUSICA

1. Finalità della Disciplina

L'insegnamento della musica mira a sviluppare la capacità di partecipazione attiva alla vita

culturale attraverso l'ascolto critico, la pratica esecutiva e la creatività. In linea con le nuove Indicazioni 2026, la disciplina si pone di:

- Promuovere l'esecuzione collettiva (corale e strumentale) come strumento di inclusione e cittadinanza.
- Integrare l'uso di software musicali per la produzione e l'editing audio.
- Favorire la comprensione del patrimonio musicale mondiale e delle diverse identità culturali.

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

- **Produzione:** Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, da solo e in gruppo, curando l'intonazione e l'espressività.
- **Composizione:** Improvvisa e compone brevi brani utilizzando schemi formali noti, anche mediante strumenti digitali.
- **Ascolto e Analisi:** Riconosce e analizza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, forma) in opere di varie epoche.
- **Cultura Musicale:** Colloca eventi e opere musicali nel contesto storico-sociale e riconosce il valore estetico e comunicativo della musica.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Elementi di Base e Antichità	Teoria e solfeggio base. Pratica strumentale. La musica nelle civiltà antiche. Paesaggio sonoro e inquinamento acustico. Elementi di base della fisica acustica. Semplici improvvisazioni (Scala diatonica e pentatonica).

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali):

- Saper leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.
- Eseguire brani elementari allo strumento o con la voce in ambito di una o due ottave.
- Riconoscere all'ascolto le principali famiglie di strumenti e i generi musicali più noti.
- Conoscere le figure musicali di base (intero, metà, quarto, ottavo).

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Partiture facilitate con colori o nomi delle note; schemi riassuntivi della storia della musica; software di videoscrittura musicale; tutoraggio tra pari

per la pratica strumentale.

- **Misure Dispensative:** Dispensa dalla lettura a prima vista di partiture complesse; riduzione della lunghezza dei brani da eseguire; valutazione dei contenuti teorici tramite test a scelta multipla.
- **Metodologie Inclusive:** Body Percussion per l'apprendimento del ritmo; apprendimento cooperativo in orchestra di classe; utilizzo della notazione non convenzionale (grafica).

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

1. **Valorizzazione dell'impegno:** Nella pratica strumentale, si valuta costanza e partecipazione, anche se l'abilità tecnica è limitata da difficoltà motorie o di coordinazione.
2. **Prove alternative:** Possibilità di sostituire una prova di solfeggio parlato con una prova di ritmo battuto o l'uso di notazione facilitata.
3. **Uso di sussidi:** Il voto non viene penalizzato se lo studente utilizza strumenti compensativi (es. flauti con tasti facilitati o partiture ingrandite).

Approvato dal Dipartimento di Musica - Istituto Comprensivo Oltrarno

8. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Finalità della Disciplina

L'insegnamento di Scienze Motorie e Sportive promuove la conoscenza di sé e l'uso consapevole del corpo come mezzo di comunicazione e relazione. Secondo le linee guida 2026, la disciplina mira a:

- Sviluppare le capacità coordinative e condizionali in relazione all'età.
- Favorire l'acquisizione di un corretto stile di vita per il contrasto alla sedentarietà.
- Promuovere il valore del gruppo e dell'inclusione attraverso il gioco-sport.
- Educare alla sicurezza in ambiente sportivo e stradale (mobilità sostenibile).

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

- **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Coordina movimenti complessi e risponde a stimoli spazio-temporali diversi.
- **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** Utilizza il corpo per comunicare stati d'animo e messaggi attraverso la danza e l'espressione corporea.
- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** Partecipa attivamente a giochi sportivi rispettando le regole, i compagni e gli avversari.
- **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza:** Conosce i benefici dell'attività fisica e adotta comportamenti sicuri per sé e per gli altri.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Schemi motori e Gioco	Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare). Capacità coordinative. Avviamento ai giochi di squadra. Educazione posturale.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi:

- Eseguire in modo coordinato gli schemi motori di base.
- Conoscere e rispettare le regole fondamentali dei giochi sportivi proposti.
- Partecipare attivamente alle attività di gruppo dimostrando rispetto per i compagni.
- Riconoscere l'importanza dell'igiene personale e dell'abbigliamento idoneo.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Tutorial video per la spiegazione dei gesti tecnici, schede visive con le regole dei giochi, l'uso di cronometri e cardiofrequenzimetri per l'autovalutazione.
- **Misure Dispensative:** Dispensa da esercizi fisici che possano risultare pericolosi per specifiche patologie (previa certificazione); tempi di recupero personalizzati.
- **Metodologie Inclusive:** Peer tutoring (compagni di squadra che aiutano), semplificazione delle regole dei giochi sportivi (sport inclusivi), valorizzazione dei ruoli non solo esecutivi (arbitro, segnapunti).

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Valutazione del Progresso Individuale:** Il voto tiene in massima considerazione il miglioramento rispetto ai livelli di partenza (valutazione formativa).
- **Adattamento delle Prove:** Per gli alunni con disabilità motoria, le prove vengono adattate o sostituite con compiti di giuria, arbitraggio o analisi tecnica.
- **Flessibilità nella Performance:** Per alunni con DSA o difficoltà di coordinazione, si valuta maggiormente l'impegno e la comprensione della strategia di gioco rispetto alla precisione meccanica del gesto atletico.

Approvato dal Dipartimento STEM - Istituto Comprensivo Oltrarno

9. SECONDA LINGUA COMUNITARIA

1. Finalità della Disciplina

Lo studio della seconda lingua comunitaria concorre alla formazione di una mentalità aperta e plurilingue. Le nuove Indicazioni 2026 sottolineano:

- Lo sviluppo di una competenza comunicativa di base per interagire in situazioni quotidiane.
- Il potenziamento delle capacità di confronto tra lingue e culture diverse.
- La valorizzazione dell'interculturalità come prevenzione di pregiudizi e stereotipi.
- L'uso delle lingue straniere come chiave di accesso a nuove fonti di informazione e svago (digital media).

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze (Fine Triennio)

Raggiungimento di un livello di padronanza della lingua corrispondente al livello A1 del QCER.

- **Comprensione orale (Listening):** Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- **Produzione e interazione orale (Speaking):** Interagisce in modo semplice su temi familiari (scuola, famiglia, hobby) utilizzando frasi memorizzate.
- **Comprensione scritta (Reading):** Comprende nomi familiarizzati, parole ed espressioni molto semplici su volantini, manifesti o brevi messaggi.
- **Produzione scritta (Writing):** Scrive brevi messaggi (cartoline, messaggi di testo, moduli) su argomenti noti, utilizzando lessico e sintassi di base.
- **Riflessione sulla lingua e strategia di apprendimento:** Sviluppa consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua e le confronta con altre lingue conosciute per migliorare comprensione e uso. Sperimenta strategie per apprendere in autonomia e consolidare le competenze.
- **Cultura e interculturalità:** Conosce aspetti della cultura dei paesi delle lingue di studio. Riflette sulla diversità culturale, sviluppa curiosità verso altre realtà comprendendo il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità.
- **Plurilinguismo:** Comprende il valore della comunicazione in più lingue riconoscendo l'importanza globale anche fuori dell'Europa. Per la lingua francese e spagnola: conoscenza della diffusione della lingua nei vari paesi anche extraeuropei e consapevolezza dell'esistenza delle diverse varietà.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali (Grammatica e Lessico)
CLASSE I	Contatto e Identità	Saluti, alfabeto, numeri, famiglia e colori. Orario, tempo libero, Verbi ausiliari al presente e principali verbi irregolari. Pronomi personali. Articoli, sostantivi e aggettivi per genere/numero. Descrizione personale.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi:

- Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano.
- Presentare se stesso e gli altri in modo elementare.
- Rispondere a domande semplici (dove abita, cosa mangia, chi conosce).
- Scrivere parole e brevi frasi seguendo un modello visivo.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Tavole verbali semplificate, glossari illustrati bilingue, mappe concettuali delle strutture grammaticali, audio-testi.
- **Misure Dispensative:** Valutazione prioritaria dell'orale rispetto allo scritto; dispensa dalla traduzione letterale; tempi aggiuntivi (30%) o riduzione del carico di esercizi.
- **Metodologie Inclusive:** Language games (apprendimento attraverso il gioco), approccio comunicativo-funzionale (meno grammatica teorica, più frasi d'uso), tutoraggio tra pari.

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Efficacia Pragmatica:** In conformità con le Indicazioni 2026, si valuta se l'alunno "raggiunge lo scopo" (farsi capire) piuttosto che l'accuratezza formale della frase.
- **Valutazione Orale Compensativa:** La valutazione del parlato ha un peso maggiore rispetto allo scritto per gli alunni con DSA.
- **Linguaggi Non Verbal:** Si valuta positivamente la capacità dell'alunno di utilizzare gestualità, immagini e sussidi digitali per compensare le lacune linguistiche durante l'interazione.

Approvato dal Dipartimento di Lingue Straniere - Istituto Comprensivo Oltrarno

10. STORIA

1. Finalità della Disciplina

L'insegnamento della storia mira a fornire gli strumenti critici per comprendere la complessità del mondo attuale attraverso lo studio delle radici storiche. Le nuove Indicazioni 2026 pongono l'accento su:

- La comprensione del nesso causa-effetto e della multi-causalità dei fenomeni storici.
- L'uso rigoroso delle fonti (documentarie, iconografiche, digitali, materiali).
- La formazione di una coscienza storica che favorisca il rifiuto di ogni forma di discriminazione e violenza.
- Lo sviluppo della capacità di orientarsi nel tempo (cronologia) e nello spazio (geostoria).

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze - Classe Prima

- **Uso delle fonti:** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- **Organizzazione delle informazioni:** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale). Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- **Strumenti concettuali:** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- **Organizzazione delle conoscenze acquisite:** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Comprendere la genesi delle istituzioni democratiche.
- **Produzione orale e scritta:** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, mappe concettuali e con risorse digitali. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli

argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali
CLASSE I	Dall'Alto Medioevo al XIV secolo	L'Alto Medioevo. Le Scoperte geografiche e la colonizzazione. Riforma e Controriforma. La pace di Westfalia.

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali - Classe Prima):

- **Identificare le fonti:** Saper distinguere, a grandi linee, i diversi tipi di fonte (visive, scritte, orali, materiali/archeologiche). Ricavare informazioni. Sapere estrarre le informazioni principali da una fonte semplice (un'immagine, un breve testo facilitato o un reperto).
- **Utilizzare i connettori temporali:** Usare correttamente concetti come prima, dopo, contemporaneamente, ieri, oggi.
- **Collocazione cronologica:** Saper posizionare sulla linea del tempo i grandi periodi storici studiati.
- **Collocazione spaziale:** Individuare su una carta storico-geografica semplificata i luoghi in cui sono avvenuti gli eventi studiati.
- **Contenuti:** Riconoscere i tratti fondamentali e le parole-chiave degli avvenimenti trattati nel programma di prima media.
- **Esposizione semplice:** Saper riferire i fatti storici essenziali studiati utilizzando un linguaggio semplice, anche se guidato da domande-stimolo del docente.

Misure e Strategie:

- **Strumenti Compensativi:** Linee del tempo murali o digitali, mappe concettuali pre-compilate, glossari dei termini storici, sintesi vocale per lo studio del manuale, video-documentari strutturati.
- **Misure Dispensative:** Dispensa dalla memorizzazione di date non fondamentali (focus sui secoli o periodi); riduzione del carico di lettura; valutazione che privilegia il nesso logico rispetto alla precisione mnemonica.
- **Metodologie Inclusive:** Storytelling (la storia come racconto), analisi di filmati storici, gioco di ruolo sulle grandi decisioni della storia, studio del territorio locale (storia dell'Oltrarno).

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Valorizzazione dell'analisi logica:** Si premia la capacità di spiegare "perché" è accaduto

un evento piuttosto che "quando" esattamente (datazione precisa).

- **Sostituzione delle verifiche:** Possibilità di utilizzare verifiche strutturate (vero/falso, scelta multipla, testi bucati) per ridurre il carico di scrittura.
- **Mediazione iconografica:** La capacità di spiegare un evento storico partendo da un'immagine o da una mappa concettuale è considerata prova valida del raggiungimento degli obiettivi.

Approvato dal Dipartimento di Lettere, Storia, Geografia e Religione - Istituto Comprensivo Oltrarno

11. SCIENZE

1. Finalità della Disciplina

L'insegnamento delle Scienze naturali, chimiche, fisiche e della terra promuove nei giovani il pensiero scientifico, lo spirito critico e la curiosità verso l'osservazione dei fenomeni naturali. In linea con le nuove Indicazioni 2026 (D.M. 221/2025), la disciplina persegue:

- *Lo sviluppo del metodo scientifico sperimentale (osservazione, formulazione di ipotesi, verifica ed elaborazione di conclusioni).*
- *La comprensione della complessità dei sistemi viventi e non viventi e delle loro interazioni.*
- *La promozione della salute, della prevenzione e di corretti stili di vita.*
- *L'educazione alla sostenibilità, al rispetto dell'ambiente e alla tutela della biodiversità (Agenda 2030).*

2. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze - Classe Prima

- **Metodo e Indagine Scientifica:** *Utilizza strumenti di misura e procedure osservative per esplorare fenomeni quotidiani e raccogliere dati in modo ordinato.*
- **Materia e Trasformazioni:** *Riconosce le proprietà fisiche essenziali della materia, la sua struttura particellare e i passaggi di stato.*
- **Viventi e Ambiente:** *Classifica gli organismi viventi, ne comprende la struttura cellulare e analizza le relazioni tra gli organismi e il loro ecosistema.*
- **Terra e Spazio:** *Comprende la struttura fondamentale del pianeta Terra e i principali fenomeni atmosferici e geologici elementari.*

3. Articolazione dei Contenuti

Classe	Nuclei Tematici	Contenuti Essenziali

CLASSE I	Metodo Scientifico, Materia, Viventi ed Ecologia	<i>Il metodo sperimentale e le grandezze fisiche. Gli stati della materia, densità e passaggi di stato. La cellula (struttura, cellula animale e vegetale). La classificazione dei viventi e i 5 regni. Ecologia di base: ecosistemi, catene e reti alimentari.</i>
-----------------	---	---

4. Inclusione e Personalizzazione (BES e DSA)

Obiettivi Minimi (Nuclei Fondamentali)

- *Comprendere le fasi fondamentali del metodo scientifico sperimentale.*
- *Distinguere tra viventi e non viventi e riconoscere la struttura base della cellula.*
- *Identificare i tre stati della materia (solido, liquido, aeriforme) e i principali passaggi di stato.*
- *Comprendere i concetti base di catena alimentare e la differenza tra produttori e consumatori.*

Misure e Strategie

- **Strumenti Compensativi:** *Schemi visivi per la struttura cellulare e le reti alimentari, formulari con unità di misura, glossari scientifici illustrati, mappe concettuali semplificate.*
- **Misure Dispensative:** *Dispensa dallo studio mnemonico di nomenclature scientifiche complesse o formule astratte; riduzione del carico nelle verifiche scritte; tempi aggiuntivi (30%).*
- **Metodologie Inclusive:** *Didattica laboratoriale (learning by doing con esperimenti pratici), uso di simulazioni digitali e modelli 3D, apprendimento cooperativo (peer tutoring).*

5. Criteri di Valutazione per Alunni BES/DSA

- **Valorizzazione del processo osservativo:** *Si premia la comprensione dei fenomeni naturali e del procedimento logico-sperimentale rispetto alla memorizzazione mnemonica dei termini tecnici.*
- **Uso di schemi e mediatori:** *La consultazione di mappe e diagrammi illustrati durante le verifiche non comporta penalizzazioni nel voto.*
- **Prove pratiche ed orali:** *Possibilità di sostituire o integrare la prova scritta con l'esposizione orale di un esperimento guidato o con una presentazione multimediale.*

Approvato dal Dipartimento STEM - Istituto Comprensivo Oltrarno